

АРХИТЕКТУРНЫЕ ТРЕНДЫ, СПОСОБНЫЕ ИЗМЕНИТЬ МИР

Дмитрий ПЕТРЕНКО, журналист



Рис. 1. Гипнотический мост

Архитектура почти всегда отражает историческое развитие человечества. Что может измениться в современных городах в течение следующих 10–20 лет? Ниже представлены самые необычные и интересные архитектурные и дизайнерские концепты, которые могут войти в тренд уже в ближайшем будущем.

Зачем строить скучные бетонные мосты, если возможности строительной техники сегодня позволяют создавать по-настоящему удивительные конструкции? Компания NEXT Architects предложила очень интересный дизайн моста через одну из китайских рек. Строеение состоит из трех отдельных извивающихся пешеходных дорожек, раскинутых над живописным пейзажем.

Концепт выиграл национальный конкурс, и мост уже находится в стадии строительства.

Вращающийся небоскреб

Концепт 80-этажного небоскреба разработал Дэвид Фишер из Dynamic Architecture.

Этажи здания едва ощутимо двигаются — они совершают полный оборот вокруг своей оси каждые 90 минут. Кроме того, в небоскребе будут установлены несколько мощных ветряных турбин, которые вырабатывают электричество для арендаторов, а благодаря специальным вместительным лифтам автомобили можно будет парковать прямо у себя дома.

Пока нет никакой информации о том, когда будет возведен этот небоскреб и будет ли возведен вообще, но концепт выглядит впечатляюще.

В ноябре 2013 года российский институт «Стрелка» объявил победителя национального конкурса на создание дизайна общественного парка «Зарядье». Им оказалась



Рис. 2. Крытые парки

компания Diller Scofidio + Renfro, которая представила концепт, выполненный в стиле «дикого урбанизма» — «гибридного ландшафта, где природа и рукотворные постройки объединены для создания общественного места».

Парк будет разделен на четыре природные зоны: тундра, степь, лес и болота, в каждой будет свой собственный микроклимат, так что даже лютой зимой внутри будет одна и та же температура. Кроме того, заявлена симуляция ветра и цикла дня и ночи.

Невидимые постройки ассоциируются с научной фантастикой, но, к счастью, попытки создания таких построек есть уже сейчас. Взять хотя бы Южную Корею и ее «Башню бесконечности». По последним сообщениям, на фасаде



Рис. 3. Невидимая архитектура



Рис. 4. Противостихийные форты



Рис. 5. «Колбы» для небоскребов



Рис. 6. Экопостройки

этого здания будет расположено несколько камер, которые будут присылать изображения окружающего мира на вмонтированные в стены мониторы.

Однако есть концепты и попроще, именно такой и показан на рис. 3. Этот деревянный параллелограмм полностью покрыт отражающей пленкой, стоит она, кстати, \$5000.

Изыск практической архитектуры – противостихийные форты (рис. 4). Если вкратце, то в таких постройках можно будет укрыться и переждать природный катаклизм.

Дубайский небоскреб «Бурдж-Халифа» известен прежде всего как самое высокое здание в мире (рис. 5). Он уникален сам по себе, но существует проект, который может сделать постройку еще более интересной. Предлагается «одеть» небоскреб в колбу, сделанную из отражающих материалов. Эти материалы, к слову, очень легкие и полупрозрачные. А их отражающие свойства превратят здание в гигантское зеркало.

Не исключено, что очень скоро нам придется узнать, зачем нужны надувные бассейны, и начать селиться в небоскребах из чистого дерева.

Так как дома стоят на улице, почему бы не превратить их во что-то полезное для окружающей экологии или людей? Они могли бы, например, вырабатывать кислород и поглощать углекислый газ. Именно так видит здания будущего компания AZPA. Там хотят превратить немецкую электростанцию Wedel Vatterfall в гигантский зеленый источник чистого воздуха. Для этого нужно покрыть все ее поверхности растениями (рис. 6).



Рис. 7. Утилизируемые башни

Утилизируемые башни – это проект создания построек из... грибов. Такие строения потом можно разобрать и утилизировать (рис. 7). Архитектор Дэвид Бенджамин получил право на реализацию в Нью-Йорке проекта NY-Fi, который представляет собой здание, состоящее из шелухи злаков и грибов. «Кирпичи», положенные в основу сооружения, сделаны из этих двух органических материалов. Из них построят каркасы трех больших башен, крыши которых затем сделают из природной отражающей пленки. Блоки в буквальном смысле выращены из смеси шелухи и мицелия, растительной части грибов. Эту смесь помещают в плесень, где она приобретает прямоугольную форму. Отражающая пленка сверху строения поможет направлять солнечный свет на получившиеся органические кирпичи, заставляя их стремительно расти.

Бенджамин выиграл право построить NY-Fi в конкурсе молодых архитекторов. По правилам этого конкурса учас-



Рис. 8. Плавающие бассейны



Рис. 9. Надувная концертная площадка



Рис. 10. Деревянный небоскреб

тникам необходимо было предложить проект здания, в котором можно было бы отдыхать знойным летним днем. Это здание также не должно оставлять никакого мусора после демонтажа, а разбирать и собирать его должно быть очень легко. После того как инсталляция завершится, часть органических материалов будет передана ученым на исследование, а другая — отправлена на удобрения или утилизирована в компостной яме.

На рис. 8 представлен проект Family и PlayLab, в рамках которого собираются построить гигантскую систему фильтрации в грязных водах между Манхэттеном и Бруклином в Нью-Йорке. Если все пойдет, как запланировано, то конечная конструкция будет составлять 55 м в длину и иметь форму бассейна.

Снаружи надувные концертные площадки похожи на гигантские фиолетовые пончики (рис. 9), а внутри — на морские ракушки. Но созданы они для того, чтобы музыканты могли выступать в них с концертами. Называются

«пончики» Ark Nova. Они были придуманы легендарным британским скульптором Анишем Капуром и японкой Аратой Исозаки после землетрясения и наводнения в Японии в 2011 году.

Хотя белые деревянные небоскребы не так поражают воображение, как вращающееся здание Дэвида Фишера, выглядят они все равно интересно (рис. 10). Эту концепцию разработали архитекторы из датской компании C.F. Møller Architects. С проектом очень высоких, сделанных из дерева небоскребов они уже выиграли национальный конкурс.




Рис. 11. «Стеклянный лес»

Проект от компании MAD Architects предлагает возвести в центре Пекина серию построек, которые были бы интегрированы в окружающий природный ландшафт (рис. 11).

Сколько еще интересных проектов мы увидим в ближайшем будущем и какие из них станут реальностью?

По материалам российских и иностранных веб-сайтов



LOMOND

Бумага в рулонах
для САПР и ГИС

www.lomond.ru

**ВЕЛИКОЕ
НАЧИНАЕТСЯ
С МАЛОГО!**



Широкоформатные материалы Lomond для САПР и ГИС используются для печати технической документации. Одна из основных областей применения данного сорта бумаг архитектурно-строительное проектирование, вывод карт, чертежей и других данных, созданных с помощью программ CAD (computer aided design) и GIS (geographic information system). А также бумага применяется для скоростной распечатки статистических данных и диаграмм, проспектов и сообщений, выполняемых в цвете и большими тиражами. Многие архитектурные мастерские и проектные бюро выбрали именно бумагу от компании Lomond! Присоединяйтесь!