

СТАНЦИЮ МЕТРО ИЗ ЗОЛОТА ПОСТРОЯТ В САУДОВСКОЙ АРАВИИ

Король Саудовской Аравии приказал построить в столице государства Эр-Рияде суперсовременный железнодорожный комплекс. Интерьеры станции скорее будут напоминать пятизвездочный отель, чем остановку городской подземки или обстановку вокзала. Уже сейчас комплекс называют самым роскошным транспортным сооружением в мире: мраморные полы и позолоченные стены должны сделать пребывание пассажиров на станции незабываемым. Несмотря на палящие снаружи лучи аравийского солнца внутри вокзала будет прохладно, здесь установят самую масштабную в мире систему кондиционирования.

Внешне здание вокзала будет напоминать песчаный бархан. Архитектурный проект разработала известная и очень модная архитектор Заха Хадид (посмотрите хотя бы, что она построила на Рублевке в Подмосковье для Наоми Кэмпбелл).

Сооружение будет multifunctional и объединит под одной крышей разные виды городского и междугородные маршруты железнодорожного транспорта: начиная от метро, монорельса и заканчивая электричкой в аэропорт и междугородные поезда. Всего на станции запланировано строительство шести платформ.

Как пишет британская газета Daily Mail, король Саудовской Аравии Абдалла ибн Абдель Азиз распорядился достроить в течение четырех лет не только эту станцию, но и систему городского метро, которая должна включать не менее шести линий. Отметим, строительство надземного метрополитена началось в Эр-Рияде в 2009 году. Эта система должна стать второй в стране после метро Мекки.

Заха Хадид – британский архитектор иракского происхождения, представительница деконструктивизма. В 2004 году стала первой в истории женщиной-архитектором, награжденной Притцкеровской премией. Архитектор всегда пыталась разрушить общепринятые каноны и «растянуть» рамки привычного пространства, придав ему мощный динамический импульс. С этой же целью – усиления внутреннего движения и деформации – Заха Хадид, полностью отменяя общепринятую геометрию, использует искаженную перспективу, выявляющую острые углы и кривые линии.

Заха неоднократно бывала в России. 31 мая 2004 года церемония вручения Прицкеровской премии Захе Хадид состоялась в здании Эрмитажного театра в Санкт-Петербурге. В 2004 году она выступила с лекцией в московском ЦДА (Центральный дом архитектора). В 2005 году в рамках выставки «АРХ Москва» Заха Хадид провела мастер-класс.

По материалам сайта reality.rbc.ru

